

Activiteiten- en beleidsplan Stichting Vrijheid

In 2018 is besloten de naam Stichting Narrenschip te veranderen in Stichting Vrijheid, omdat deze naam veel meer de lading dekt van waar de stichting voor staat. Het doel van de stichting is het initiëren, begeleiden en/of produceren van producties waarin het belang van, dan wel het onderwerp vrijheid een rol speelt. Hierbij streeft de stichting een educatieve, artistieke en/of maatschappelijke vorming en bewustwording na. Tevens is in 2018 besloten de ANBI-status aan te vragen, welke is verkregen.

De afgelopen negen jaar richt Stichting Vrijheid (voorheen Narrenschip) zich op theatervoorstellingen rondom dodenherdenking in het Westland. Dit doet zij in samenwerking met Theater in Feite, het Historisch Archief Westland en WestlandTheater De Naald. Dit heeft geleid tot zeven prachtige voorstellingen: *Het oorlogsdagboek van Jeane Zwinkels* (2013), *De lange schaduw van Sobibor* (2014), *Bevrijd! En nu?* (2015), *Schuilnaam Bertus* over het verzet (2016), *Het Voorportaal* over een Joods vluchtelingenkamp in Hoek van Holland (2017), *We hebben niemand kwaad gedaan* over de NSB (2018) en *Jong in de oorlog: Het oorlogsdagboek van Els Arntzenius* (2019). In 2020 en 2021 hebben er geen theatervoorstellingen rondom dodenherdenking plaatsgevonden i.v.m. corona.

In al deze voorstellingen staan de Tweede Wereldoorlog en het belang van vrijheid centraal. Deze waargebeurde oorlogsverhalen trekken ieder jaar veel publiek, waardoor al snel is overgestapt op twee voorstellingen op een dag. Het is fijn dat steeds 800 mensen kunnen genieten van een voorstelling, maar het is belangrijk dat veel meer mensen in contact komen met deze unieke, waargebeurde oorlogsverhalen. Daarom besloten de samenwerkingspartners een aantal voorstellingen een vervolg te geven. *Het dagboek van Jeane Zwinkels* is bewerkt voor basisschoolkinderen in groep 7 en 8: sinds januari 2016 heeft de voorstelling achtenzeventig maal op Westlandse basisscholen gespeeld. De voorstelling *De lange schaduw van Sobibor* is in 2015 voor tweehonderd scholieren in Ridderkerk opgevoerd en *Herinneringscentrum Kamp Westerbork* heeft de voorstelling tot onze grote eer in 2015 geprogrammeerd en op 4 mei 2019 speelde de voorstelling ook in Theater de Omval te Diemen. De bewerkte versie van *Schuilnaam Bertus* speelt sinds 2018 zestig keer voor alle middelbare scholen in het Westland. Vanaf 2020 hebben we deze voorstelling – in overleg met de fondsen – i.v.m. corona opgeschort. De kindervoorstelling *Jong in de oorlog* tenslotte is in 2020 gestart en 2021 afgerond, waarbij er dertig keer gespeeld is op Haagse basisscholen.

Het jaar 2020 zou een speciaal jaar worden voor Stichting Vrijheid i.v.m. vijfenzeventig jaar vrijheid. Het project *Een Vrij land* is voorbereid, maar helaas afgelast i.v.m. corona. We hebben met de fondsen een regeling over de gemaakte kosten getroffen.

In 2021 is het project *Doe toch niet zo spastisch!* van start gegaan. Dit is een samenwerking met Talking out Loud. In het project gaan scholieren en mbo-studenten in de regio Haaglanden aan de slag met de vooroordelen die ze hebben rondom het leven met een beperking. In een driedelig lesprogramma verkennen de deelnemers met welke vooroordelen ze rondlopen, waar deze vooroordelen vandaan komen en leren ze hoe ze in de toekomst op een meer ontspannen wijze met het onderwerp om kunnen gaan. Ook dit is een vorm van vrijheid. De lessenserie zal 100 keer gegeven worden van september 2021 tot en met september 2023.

Toekomst

Op dit moment zijn we bezig met de organisatie om 80 jaar vrijheid te beleven en te vieren in 2025. Dit doen we onder de Projectnaam: Vrijheid moet je voelen.

Financiëel

Voor ieder project worden fondsen aangevraagd om de kosten te dekken. De stichting beschikt niet over een eigen vermogen.